INFORMAČNÝ SPRAVODAJ
ŽIVOT V SLÁDKOVIČOVE

VYDÁVA MESTO SLÁDKOVIČOVO
XVI. ROČNÍK
2. ČÍSLO
APRÍL 2008

SLÁVNOSTNÉ ZASADNUTIE KOMISIE ROZVOJA VZDELÁVANIA MLÁDEŽE PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA UČITEĽOV



28. marec je sviatkom všetkých pedagogických pracovníkov. Je to deň úzko spätý s menom učiteľa národov - Jana Amosa Komenského, ktorý sa svojou pedagogickou činnosťou a názormi zaradil medzi najvýznamnejšie osobnosti svetových dejín. Presadzoval ideu poskytovania vzdelania ľuďom bez rozdielu pohlavia, rasy a sociálneho postavenia, uplatňoval systém názorného vyučovania, požadoval psychologickejší prístup k vyučovaniu i k samému žiakovi v praxi.

Okrem potreby všeobecnej školskej dochádzky, vyučovania v materinskom jazyku, vyslovil aj požiadavku prirodzenej výchovy, pedagogického realizmu, ako aj ďalšie pozoruhodné názory o škole a učiteľovi. Bol hlboko presvedčený o tom, že dobrá škola robí človeka lepším.

V jeho ideách, humanizácii a demokratizácii školy pokračujú učitelia i dnes. I napriek tomu, že prežívajú dobu, ktorá školstvu príliš nepraje, záleží im na tom, aby pripravili do života vzdelaných schopných mladých ľudí. Prácu učiteľa si však mladí vedia oceniť až v čase, keď dospejú. Vtedy skutočne ohodnotia vzťah, ktorý k nim učitelia mali, spomenú si na pohladenie pani učiteľky v materskej škole, ktorá suplovala ich mamu, na pani učiteľku, ktorá ich trpezlivo učila čítať a písať a otvorila im tak cestu k poznávaniu. Uvedomia si, že aj keď ich pedagógovia boli na nich prísni, pomohli im vniknúť do tajov matematiky, poznania prírodných zákonov, nádhery literatúry a získali vedomosti, ktoré neskôr uplatnili v praxi.

Pedagógovia s deťmi, žiakmi a študentmi prežívajú chvíle radostné i ťažké, ich práca nekončí zvonením, pretože aj učitelia majú vlastné rodiny a deti, o ktoré sa musia postarať. Až ako dospelí si návratmi do žiackych a študentských čias dotvoríme obraz o poslaní učiteľa, jeho zodpovednej práci, za ktorú patrí všetkým pedagógom úprimná vďaka.

Aj zástupcovia nášho mesta si cenia prácu všetkých pedagógov, ktorí vyučujú v školách a školských zariadeniach v meste Sládkovičovo. Na znak úcty k ich práci komisia rozvoja vzdelávania mládeže pri mestskom zastupiteľstve v Sládkovičove pripravila dňa 3. apríla 2008 slávnostné zasadnutie komisie pri príležitosti Dňa učiteľov, na ktorom primátor mesta a predsedkyňa komisie symbolicky ocenili zástupcov jednotlivých škôl a školských zariadení, ktoré zabezpečujú výchovu a vzdelávanie v našom meste.

Ing. Mária Gubíniová, zapisovateľka komisie

POZVÁNKY

Mesto Sládkovičovo pozýva záhradkárov

ZÁHRADNÍCKY TRH

v sobotu 19. apríla 2008 od 8.00 hod. na parkovicko pri hoteli TEVEL

na trhu si nakúpite ovocné aj okrasné stromčeky, kríčky, letničky, trvalky, skalničky, zeleninové priesady a rôzny záhradnícky materiál.

MO Slovenského rybárskeho zväzu v Sládkovičove pozýva verejnosť na

RYBÁRSKE PRETEKY

v sobotu 3. mája 2008 od 8.00 hod. na rýbársky revír vo Veľkom Gróbe.

štartovné – 300,- Sk
prezentácia účastníkov – 7.00 hod.
štart pretekov – 8.00 hod.
výbor zaistí občerstvenie – halászlé a vyprážaný kapor.

25. apríla 2008 Vernisáž výstavy
výtvarných prác Evy Králikovej -Tóthovej a Pavla Kohúta

30. apríla 2008 Stavanie mája
na ihrisku FK Slavoj

1. mája 2008 Letecký deň
na letisku (bývalý Agropodnik)

8. mája 2008 Futbalový turnaj
O pohár primátora mesta na ihrisku FK Slavoj Sládkovičovo

10. mája 2008 Divadelné predstavenie súboru Hahota
Mona Mari Mosolya

ZÁHRADKÁRI BILANCOVALI



7. marca sa v Klube dôchodcov v Sládkovičove konala členská schôdza Slovenského zväzu záhradkárov, na ktorej sme hodnotili našu činnosť za uplynulý rok 2007. V úvode sme si minútou ticha uctili pamiatku našich zosnulých členiek – pani Bielikovej a Kaisovej, ktoré, bohužiaľ, naše rady navždy opustili.

Vzhľadom k tomu, že schôdza sa konala deň pred MDŽ, predseda v mene výboru SZZ zablahoželal prítomným členkám a obdaroval ich kvetmi.

Potom sme sa už venovali hodnoteniu uplynulého obdobia a konštatovali sme, že plán práce sme splnili do bodky. Nedá mi nespomenúť súťaž o najkrajšiu predzáhradku, výstavu ovocia a zeleniny, exkurziu vo firme Hordeum s.r.o. v Novom Dvore a návštevu výstavy Agrokomplex 2007 v Nitre.

Kladne hodnotíme, že v roku 2007 sme prijali do našej organizácie osem nových členov, čo pripisujeme tomu, že vďaka novým aktivitám sa naša organizácia v meste zviditeľňuje. Schôdze sa zúčastnil aj tajomník OV SZZ – pán Jozef Holbík, ktorý sa o našej práci vyjadril veľmi kladne, čo je pre nás povzbudením do ďalšej práce.

V ďalšom bode programu sme úprimne poďakovali odstupujúcemu pokladníkovi – pánovi Uherovi, ktorému za jeho dlhoročnú obetavú prácu bolo udelené Čestné uznanie OV SZZ a na pamiatku dostal aj krásnu knihu Pomológia od prof. Hričovského. Novým pokladníkom bol jednohlasne zvolený pán Jaroslav Feješ.

Záverom by som chcel poďakovať všetkým, ktorí priložili ruku k dielu a pomohli pri organizovaní a realizácii jednotlivých podujatí. Rodinám. ktoré sa zapojili do súťaže o najkrajšiu predzáhradku, občanom, ktorí prezentovali svoju úrodu na výstave, MsKS Sládkovičovo a Mgr. Slávke Kráľovičovej za aktívnu pomoc, sponzorom, ktorí poskytli krásne ceny pre súťažiacich a samozrejme i pani Križekovej a pani Budayovej za to, že nám pripravili v klube dôchodcov príjemné prostredie.

Ján Németh

Slovenský zväz záhradkárov, základná organizácia v Sládkovičove v spolupráci s MsKS Sládkovičovo vyhlasuje II. ročník súťaže

O NAJKRAJŠIU PREDZÁHRADKU.

Kritériá hodnotenia – vhodnosť použitých rastlín, estetický dojem a čistota výsadby.

Tlačivá prihlášok do súťaže si môžete vyzdvihnúť v knižnici MsKS.

- **Uzávierka prihlášok je 31. mája 2008.**
- **Termíny hodnotenia - jún a august 2008.**

PRAVÁ SLOVENSKÁ ZABÍJAČKA V CSORVÁSIU

Stretnutie s veľvyslancom SR v Maďarsku Jurajom Migašom.

Zvyky a tradície pravej slovenskej zabíjačky zachovávajú Slováci v Csorvási. Aj tohto roku sme prijali pozvanie slovenskej samosprávy tohto mesta, aby sme spolu s nimi vychutnali atmosféru zabíjačky. Naše mesto reprezentovali poslanci mestského zastupiteľstva, členovia klubu dôchodcov pod vedením Marty Budayovej, citarový súbor Dió héj s neodmysliteľným Alexandrom Víghom a žiaci základnej školy Sándora Petőfiho s vyučovacím jazykom maďarským s Máriou Halásovou.

Primátor mesta Csorvás Menyhért Szilágyi spolu s veľvyslancom Slovenskej republiky Jurajom Migašom, generálnym konzulom Slovenskej republiky Jánom Sülim v rannej zabíjačkovej atmosfére odštartovali prácu i zábavu Prípravu zabíjačkových špecialít sprevádzal kultúrny program a stretnutie s veľvyslancom SR. Pán veľvyslanec podporil dobré vzťahy medzi mestami Sládkovičovo a Csorvás a vyzval, aby sa zachovávali zvyky, tradície a rozvíjala jazyková kultúra slovenskej menšiny v Maďarsku. Srdečne nás prijali v klube dôchodcov, kde sa rozprúdila družná debata a zábava. Výborne sa cítila aj naša mládež v mládežníckom klube.



Snáď najväčším potleskom v rámci vystúpení v kultúrnom programe ocenili diváci náš citarový súbor Dió héj. Žiaci ZŠ S. Petőfiho zožali veľký úspech modernými piesňami. Všetci úspešne reprezentovali naše mesto.

Cesta domov i napriek diaľke rýchlo ubiehala. Plní dojmov a zážitkov sme sa vracali a za oknami sa mihala krajina, v ktorej sme sa cítili dobre. Doma je však doma a návrat bol o to radostnejší, že nás očakávali naši najbližší.

PhDr. Terézia Pethőová

NAŠE ZÁŽITKY Z CSORVÁSU

29. marca sme sa vybrali na zabíjačku do družobnej obce Csorvás. Na trojdňové dobrodružstvo sme odchádzali spolu s tetami z klubu dôchodcov. Pre nás je zabíjačka niečím novým, zaujímavým, preto päťhodinová cesta bola plná očakávania. Spolu s nami cestovali i naši citaráši a tak si každý našiel svojho spoločníka na dlhej ceste.

Veľmi sme sa tešili na príchod. Naši priatelia nás už netrpezlivo a s veľkou radosťou čakali. Po vzájomnom privítaní nás zaviedli do kaštieľa, kde sme boli ubytovaní. Pretože nás bolo šesť, dostali sme izbu so šiestimi posteľami. Keďže kaštieľ je dosť ďaleko od obce, vozili sme sa autobusom.

Obec Csorvás má pár zaujímavostí. Pre nás mladých to bol klub Mozaik, ktorý je obľúbeným zábavným miestom miestnych mladých. Aj my sme sa tu dobre zabávali. Csorváski dôchodcovia boli k nám tiež veľmi milí a pripravili nám chutnú večeru. Na toto podujatie sme si i my mladí pripravili kultúrny program a na večernom bále sme zaspievali známe maďarské šlágre. Do neskorých večerných hodín sme sa zabávali. Na ďalší deň sme smutne vstávali, lebo sme vedeli, že odchádzame. Rozlúčili sme sa a pobrali domov.

Boli sme veľmi radi, že sme mali príležitosť znovu navštíviť Csorvás. Naši priatelia nám sľúbili, že nás navštívia. Dúfame, že svoj sľub splnia. Ďakujeme obci Csorvás, že nás pozvala, zároveň i členom klubu dôchodcov, ktorí nás so sebou zobrali.

Zita Karátsonyová, žiačka ZŠ S. Petőfiho

13. ZASADNUTIE MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA V SLÁDKOVIČOVE 25.3.2008

Rokovanie 13. zasadnutia MZ otvoril a viedol primátor mesta Ing. Anton Szabó a konalo sa podľa schváleného programu.

V interpelácii poslancov vystúpili:

- p. Németh – dotazoval sa na nové informačné tabule mesta vrátane časti Nový Dvor, pýtal sa či sa riešilo umiestnenie zrkadla v zákrute pri železničnej stanici a poukázal na nerealizovanú skládku stavebného odpadu, z ktorej príjem je zahrnutý aj v rozpočte mesta, primátor mesta odpovedal – na oznamovacie tabule bude vyžiadaná cenová ponuka, riešenie križovatky pri železničnej stanici sa musí riešiť s dopravným inšpektorátom a projekt na skládku je hotový, ale nie sú vysporiadané pozemky .

Poslanci MZ na 13. zasadnutí prerokovali a schválili nasledovné uznesenia:

- úpravu rozpočtu mesta k 31.3.2008 v príjmovej a výdajovej časti vo výške 3 630 tis. Sk,
- „Plán mesta Sládkovičovo na zavedenie EURA“ a prijatie „Etického kódexu pri zavedení EURA v SR“, ktorý je prílohou tohto plánu,
- vykonali voľbu hlavného kontrolóra mesta Sládkovičovo a do uvedenej funkcie zvolili JUDr. Andreu Klabuzai, bytom Mostová 406. Funkčné obdobie hlavného kontrolóra je šesťročné,
- plat kontrolóra (podľa údajov Štatistického úradu SR a koeficientu podľa počtu obyvateľov mesta Sládkovičovo) vo výške 36 700,– Sk,
- na Termálnom kúpalisku Vincov les Sládkovičovo výmenu zastaralého typu čerpadla s príkonom 18 kW za 2 kusy čerpadiel s príkonom 7,5 kW v plaveckom bazéne v celkovej hodnote 369 500,- Sk a údržbu – opravu detského bazéna v hodnote 150 000,– Sk,
- otváracie hodiny v prevádzke Biliard klub, Fučíkova ul. 118 Sládkovičovo nasledovne:
  - pondelok – štvrtok od 16.^{00} do 24.^{00} hod.
  - piatok a sobota od 16.^{00} do 03.^{00} hod.
  - nedeľa od 16.^{00} do 24.^{00} hod.,
- odpredaj novovytvoreného pozemku parc. č. 1290/3 zastavaná plocha vo výmere 44 m^2 pre Róberta Halásza,
- odpredaj časti pozemku parc. č. 1240 vo výmere cca. 260 m^2 pre Mgr. V. Martináka,
- odpredaj časti pozemku parc. č. 2789/2 vo výmere cca 1000 m^2 fy. Márton & Márton spol. s r.o. Sládkovičovo. Okrem vlastnej investície kupujúci vybuduje verejne prístupné parkovisko pre 35 áut z vlastných prostriedkov na mestskom pozemku parc. č. 2789/2 do roku 2010. V prípade nevybudovania parkoviska bude uložená zmluvná pokuta vo výške 1 milión Sk,
- žiadosť fy PPS one s.r.o., Galvaniho 8, 821 04 Bratislava ohľadne prenájmu kanalizácie na ul. Zátišie v Sládkovičove,
- dali predbežný súhlas na predaj pozemkov pod garáže pri polyfunkčnej budove Jednota na Fučíkovej ulici s. č. 456/250 Sládkovičovo za cenu 500,– Sk/m^2,
- odpredaj pozemku parcely č. 2179/1 zastavaná plocha vo výmere 10 575 m^2, vedeného na LV č. 1705 k.ú. Sládkovičovo v celosti pre Vysokú školu Višegrádu s.r.o. so sídlom Fučíkova 269, Sládkovičovo za účelom budovania ubytovní pre študentov, auly, športovej haly, športovísk a parkovísk za nasledovných podmienok:
  - vjazd z Pionierskej ulice,
  - umiestnenie internátov min. 50 m od rodinných domov,
  - umiestnenie auly min. 40 m od rodinných domov,
  - maximálna výška budov 4 podlažia,
- vysoká škola vybuduje športovú halu do roku 2012 s hracou plochou 20 x 40 m a s počtom miest pre divákov 300.
- v prípade nedodržania stanovených podmienok mesto odstúpi od zmluvy a bude uložená zmluvná pokuta vo výške 10 mil. Sk,
- vyplatenie sumy v zmysle uznesenia MZ v Sládkovičove č. 336/MZ – 2004 za pozemok parc. č. 3489/128 ostatná plocha vo výmere 355 m^2 v celosti pre dedičov po nebohom Štefanovi Csemanovi,
- podpis Zmluvy o dielo medzi Mestom Sládkovičovo a Technickými službami Sládkovičovo, týkajúcej sa výkonu a zabezpečovania nakladania s komunálnym odpadom a drobným stavebným odpadom.

Poslanci MZ na 13. zasadnutí prerokovali a neschválili nasledovné uznesenia:

- žiadosť Ladislava Buchlíka bytom Sládkovičovo, Lipová 1314 ohľadne odpredaja pozemku parc. č. 2589 záhrada vo výmere 395 m^2, vedeného na LV č. 1705 k.ú. Sládkovičovo.

Diskusia:

- p. Vígh – upozornil na nutnosť opraviť cestu na Hviezdoslavovej ul. v križovatke s Pionierskou ulicou, kde stojí vždy veľké množstvo vody, odpovedal primátor mesta – v meste nebolo realizované odvodnenie a podľa stavebného povolenia v týchto miestach musí riešiť odvodnenie majiteľ benzínovej pumpy.

Primátor mesta všetkým poďakoval za účasť a rokovanie ukončil.

Ing. Milena Poláková, prednostka MsÚ

€URO

Slovenská republika sa k zavedeniu spoločnej meny euro zaviazala súčasne so svojím vstupom do Európskej únie (1. mája 2004).

Mesto Sládkovičovo sa hlási k svojej zodpovednosti za plynulé zavedenie eura vo svojich podmienkach a na svojom území.

Niekoľko všeobecných informácií o zavedení eura:

- euro má byť v SR zavedené od 1. januára 2009,
- každý občan, všetky inštitúcie musia byť k tomuto termínu pripravené na používanie eura v hotovostnom aj bezhotovostnom styku,
- občania nemusia v súvislosti s eurom vykonať nijaké kroky (napr. voči zamestnávateľovi, voči bankám, vo vzťahu k dôchodcom, vo vzťahu k hodnote ich nehnuteľností a pod.),
- v hotovostnom styku možno pri platení počas duálneho obehu od 1. do 16. januára 2009 používať slovenské koruny v neobmedzenom rozsahu; výdavok môže byť vrátený výlučne v eurách,
- v bezhotovostnom styku koruna prestane existovať od 1. januára 2009
- na ochranu spotrebiteľa budú prijímané opatrenia (predovšetkým duálne zobrazovanie cien a iných peňažných hodnôt, realizované do mesiaca po schválení oficiálneho konverzného kurzu),
- duálne zobrazovanie bude povinné všade tam, kde sa občanovi uvádza peňažná čiastka, cena alebo hodnota v domácej mene (konečné ceny tovarov a služieb, mzdy, dôchodky, faktúry, bankové služby, spotrebiteľské úvery, výpisy z účtov občanov a pod.),
- duálne zobrazovanie nie je povinné vo vzťahu k právnickým osobám a fyzickým osobám – podnikateľom,
- povinné duálne zobrazovanie – mesiac po schválení konverzného kurzu (leto 2008) do zavedenia eura (1. januára 2009) a 12 mesiacov po zavedení eura, teda celý rok 2009,
- nepovinné duálne oceňovanie – prvý polrok 2010,
- povinné oboznamovanie občanov s konverzným kurzom, ktorý bude stanovený na 6 číslic,
- bude vytvorená možnosť na zoznamovanie s eurovými mincami a bankovkami (hodnoty, ochranné prvky, rôznosť rubových strán mincí, rovnaká platnosť vo všetkých krajinách eurozóny)
- budú prístupné informácie o možnosti výmeny korún za eurá (miesta, lehoty, množstvá)

Je dôležité upozorniť občanov:

- aby si nenechávali vysokú hotovosť v slovenských korunách
- aby hotovosť včas, ešte pred 31. decembrom 2008, uschovali v bankách, kde im ju automaticky prevedú na euro,
- aby počas krátkeho duálneho hotovostného obehu nezneužívali obchod na funkciu zmenárne,
- aby si dávali mimoriadny pozor na možné sfalšované bankovky, prípadne mince (falšovatelia môžu chcieť zneužiť neznalosť nového platidla),
- aby v nijakom prípade nevymieňali väčšiu slovenskú hotovosť za eurá mimo bánk (možné pokusy oklamať napr. starších občanov domnelým výhodnejším kurzom, domnelou výhodou, že nemusia ísť osobne do banky apod.),
- aby každé podobne podozrivé konanie ihneď ohlásili na mestskom/obecnom úrade, najbližšiemu oddeleniu polície, najbližšiemu pracovisku Slovenskej obchodnej inšpekcie.

Mesto Sládkovičovo po zvážení všetkých dostupných informácií pristúpilo k Etickému kódexu pri zavedení eura v SR.

Ing. Milena Poláková, prednostka MsÚ

EDITA FRANTOVÁ, NEZÁVISLÁ POSLANKYŇA MZ



Edita Frantová – podnikateľka, vydatá mamička dvoch dospelých dcér, výborná speváčka, obetavá organizátorka kultúrnych podujatí, nezávislá poslankyňa MZ prvé volebné obdobie.

► ***Novým poslancom dávame na úvod obligátnu otázku – Čo bolo dôvodom vášho vstupu do komunálnej politiky?***

Už v minulom volebnom období som bola oslovená jednou stranou, ale cez túto som kandidovať nechcela. Až pred týmto volebným obdobím sa ukázalo, že viacerí kandidáti by išli do volieb ako nezávislí a tak som sa aj ja odhodlala kandidovať a touto cestou ďakujem všetkým voličom, ktorí mi dali hlasy.

► ***Už viac ako rok pôsobíte v našom mestskom parlamente. Ako hodnotíte toto obdobie, spoluprácu s ostatnými poslancami, primátorom mesta a pracovníkmi mestského úradu?***

Áno, už som tam viac ako rok a keby si sa ma spýtala pred rokom, ešte by som nevedela ako odpovedať. Začiatky sú všade a vždy ružové a potom tvrdá realita rýchlo ukáže svoju tvár. Človek by neveril, aké ťažké je o veciach rozhodovať. Každý môže mať iný názor, ale vďaka tomu, že s poslancami sa navzájom dobre poznáme, snažíme sa pomáhať a spolu s primátorom sa pokúšame vyriešiť všetko čo najlepšie, aj keď to nie je vždy jednoduché, ako by sa mohlo zdať zvonka.

► ***Ste členkou divadelného súboru Hahota a všetci vás poznáme ako temperamentnú speváčku. Situácia kultúry v našom meste nie je ružová, chýbajú priestory, financie a často sa stretávame aj s malým záujmom divákov, ktorí dávajú prednosť pasívnemu pozeraniu telky. Aké perspektívy, podľa vášho názoru, má kultúra v Sládkovičove?***

Ďakujem za kompliment. Myslím si, že kultúra v našom meste nie je na zahodenie, veď veľa ľudí tu dáva do nej celé srdce. Je pravdou, že návštevnosť je malá, či sa vyberá vstupné alebo nie a vtedy si človek povie: „Na čo to vlastne robím?“ Ale po prvom potlesku (najviac vždy tlieskajú členovia klubu dôchodcov) sa na všetky problémy zabudne a nadšene ideme ďalej a pripravujeme stále nové programy.

► ***Už dlhé roky podnikáte a preto ste kompetentná odpovedať na otázku – Aká je spolupráca mesta s podnikateľskou sférou?***

Spoluprácu podnikateľov s mestom by som definovala tak, že pokiaľ si podnikateľ aj mesto plnia svoje povinnosti – nevidím v tejto oblasti žiadne veľké nedostaky.

► ***Ktorá oblasť sa vám javí ako najproblematickejšia a nad ktorými problémami si mestské zastupiteľstvo najviac „láme hlavu“?***

Zastupiteľstvo si momentálne najviac láme hlavu tým, ako každému čo najlepšie vyhovieť, čo sa samozrejme nedá. Niekedy sa vyskytnú nepredvídateľné problémy, ktoré je potrebné riešiť okamžite. Tým myslím napríklad úpravy rozpočtu, ktorý je na začiatku schválený, ale behom roku ho musíme viackrát upravovať a to znamená sem pridať – tam ubrať.

► ***Čo je podľa vášho názoru prioritou tohto volebného obdobia?***

Z toho ľudského hľadiska treba ľudí spojiť, aby neboli ľudia na seba zlí. Z toho pracovného je predovšetkým potrebné dokončiť výstavbu Termálneho kúpaliska Vincov les, urobiť kruhové objazdy a opraviť chodníky. Keď ľudia chcú – môže spraviť veľa, vždy treba nájsť tú správnu cestu, nerobiť si prieky, veľa chodiť medzi ľudí, lebo ja osobne si myslím, že každému z nás poslancov ide o to, aby voliči boli spokojní.

pozvánka

POZVANIE NA STAVANIE MÁJA

Spoločná koalícia (Smer, HZDS, SDKÚ, KSS) pozýva občanov mesta na stretnutie pri príležitosti tradičného stavania mája

v stredu 30. apríla 2008 od 18. hod. na ihrisku FK Slavoj.

Program:

■ stavanie mája ■ vystúpenie detí z našich materských škôl ■
■ koncert hudobnej skupiny Pltníci z Nových Zámkov ■ posedenie pri táboráku s opekaním špekačiek. ■

Občerstvenie: poľovnícky guláš (Poľovnícke združenie Sládkovičovo),
kotlíkový guláš (Spoločná koalícia), cigánska pečienka, alko, nealko...

Tešíme sa na stretnutie s vami!

František Ruman, za Spoločnú koalíciu

naše školy

KARESZOVA POSLEDNÁ VÔĽA

Karesz zomrel na predávkovanie drogami, zanechal tu svojich blízkych...

A práve preto jeho otec svoj život zasvätil prevencii vzniku drogových závislostí. Aby pomohol iným, navštevuje všetky fóra, školy, zariadenia, kde sa zaoberajú touto problematikou, kde považujú tento problém za dôležitý, kde sa o tejto problematike hovorí.

3. apríla 2008 Károly Gáspár st. žiakom ZŠ S. Petőfiho s VJM porozprával smutný príbeh rodiny Gáspárovej o smrti svojho syna, ktorý ako 21 ročný zomrel na predávkovanie drogami.

Žiaľ, na každom kroku sa stretneme v našej blízkosti s mladistvými i žiakmi základných škôl, ktorí fajčia na verejných priestranstvách a nie je ničím výnimočným ani pitie alkoholu na víkendových diskotékach.

Alkohol a cigarety môžeme považovať za začiatočné drogy, pretože ich konzumácia ničí organizmus, zároveň vytvára i závislosť. Gábor Fodor (minister školstva MR v rokoch 1994-1996) povedal:

„Keby moje dieťa bolo v takom veku a chcelo by si to vyskúšať, bolo by najsprávnejšie vyskúšať to s ním, aby to nepovažoval za zakázané ovocie... Čo keď si ten tínedžer zvykne na cigarety, alkohol, je to to isté, ako keby siahol po marihuane...“ (relácia „A hét“, 31. marca 2002)

Marihuana patrí medzi mäkké drogy, nie je smrteľne nebezpečná. Nie je zanedbateľným faktom ani to, že pravidelná konzumácia alkoholu, marihuany alebo cigariet skôr či neskôr vytvorí závislosť, zabije človeka.

Karesz začal s marihuanou. Pretože jej účinok nie je až tak viditeľný, zabíja pomaly. Je prvým krokom k tvrdým drogám.

Karesz žil 21 rokov, jeho smrť je dostatočným dôvodom na to, aby sme užívanie drog, konzumáciu alkoholu a fajčenie zakázali!

O Kareszovom živote sa dočítate na webovej stránke www.kareszvegakarata.hu.

Mgr. Zuzana Kovácsová

ÚSPEŠNÍ HUDOBNÍCI Z UMELECKEJ ŠKOLY

Dňa 18. marca 2008 sa uskutočnila Prvá keyboardová súťažná prehliadka v Považskej Bystrici, na ktorej sa zúčastnili dvaja žiaci Spojenej školy – Základnej umeleckej školy Sládkovičovo.

Súťaž prebiehala v štyroch kategóriách a zúčastnilo sa jej 113 súťažiacich z celého Slovenska. V tretej kategórii našu školu reprezentoval žiak piateho ročníka Martin Marko pod vedením pána učiteľa Bc. Michala Matejčíka, kde získal bronzové pásmo.

V prvej kategórii nás reprezentoval žiak tretieho ročníka Dávid Takács (bol najmladším účastníkom celej súťaže) pod vedením Mgr. art. Štefana Ternóczkeho a stal sa absolútnym víťazom prvej kategórie.

Súťaž vyvrcholila koncertom víťazov, kde účinkovali štyria absolútni víťazi zo štyroch kategórií a slávnostne odovzdávali ceny žiakom, ale aj ich pedagógom. Aj touto cestou im blahoželá vedenie Spojenej školy – Základnej umeleckej školy v Sládkovičove.



ŽIACI ZŠ S. PETŐFIHO S VJM OPÄŤ ÚSPEŠNE REPREZENTOVALI SVOJU ŠKOLU



Blahoželáme Richárdovi Siposovi, žiakovi 7. triedy, ktorý na celoštátnom kole Olympiády z nemeckého jazyka získal 3. miesto. Blahoželáme i Orsolyi Karikovej, žiačke 3. ročníka, ktorá úspešne reprezentovala našu školu na celoslovenskej prehliadke v prednese poézie a prózy.

Mgr. Zuzana Kovácsová

◄ Richárd Sipos s primátorom mesta Ing. Antonom Szabóom pri zápise do pamätnej knihy na MsÚ.

ANGLIČTINA VŠADE PREPOTREBNÁ

Hodnotenie školského roku 2007/08

Čo hodnotiť? Seba? Ja viem anglicky slušne a stále sa snažím priblížiť k plynule hovoriacemu ideálu, teda aj 5-ročné dieťa narodené v anglicky hovoriacej krajine je vždy o krok dopredu ... A vás ostatných? Hodnotím len takzvaných „chodičov". Teda prikročím k prehodnoteniu.

Po hodnotení samej seba nasleduje prehodnotenie a to takto:

► skrátenie doby chodenia a vychodenia si nejakých jazykových základov,
► nevydávanie certifikátov – nikto ich nežiada,
► nepísanie testov,
► nenakupovanie tých drahých učebníc a cvičebníc za ťažko zarobené slovenské koruny.

Tak, keď je to takto, prečo teda nechodíme na angličtinu?

Ponúkame takýto balíček:

► 40 hodín (akýkoľvek cudzí jazyk podľa výberu) – trojmesačný kurz,
► 2 alebo 4 hodiny týždenne,



► vlastná učebnica (výber podľa požiadavky kurzanta),
► časový interval na základe individuálnej požiadavky,
► cena: 6500,– Sk
► pondelky 8.^{00} – 19.^{30} hod. a stredy 8.^{00} – 18.^{00} hod.

Dojazykovania, vaša Daniela Palkovičová

INTERAKTÍVNE VYUČOVANIE

Ministerstvo školstva SR i Krajský školský úrad v Trnave zverejňujú na svojich webových stránkach výzvy na rôzne výchovno-vzdelávacie projekty. Pedagógovia Spojenej školy na Školskej 212 vypracovali viacero projektov a ten ostatný, na zriadenie interaktívnej učebne na výuku slovenského jazyka, ale aj iných vyučovacích predmetov, bol schválený.

Hlavne vďaka neúnavnej snahe pani riaditeľky Mgr. Slovákovej naše deti získali možnosť vzdelávať sa aj prostredníctvom najmodernejšej techniky. K tomu im slúži zariadenie A Ver Vision 300 – kamera na snímanie a nahrávanie dokumentov, prezentácií a pokusov, ktorá je prepojená s počítačom a tabuľou eBeam Projection. Na tejto tabuli sa zobrazuje čokoľvek snímané kamerou alebo čokoľvek z počítača. Pritom je možné počítač ovládať eBeam perom priamo na interaktívnej tabuli.

Zariadenie využívajú hlavne žiaci vyšších ročníkov špeciálnej školy a žiaci praktickej školy. Naši „praktičáci“ majú v rozvrhu jednu hodinu týždenne počítače, čím získali počítačovú zručnosť, ktorú by im nejeden dospelý závidel. Pracujú vo Worde, v Exceli, v Power Pointe aj vo Word Arte.

Okrem toho na hodinách praktického vyučovania spolu s ostatnými žiakmi vyrábajú nádherné výrobky, čo bolo možné vidieť aj na veľkonočnej výstave.

Pedagógovia našej školy si cenia nové interaktívne zariadenie, pretože pomôže deťom zvládnuť a naučiť sa viac, čo im umožní ľahšie sa zapojiť do bežného života spoločnosti. Snahou nás všetkých je postupne zaúčať do tajov práce s počítačom žiakov už od prvého ročníka.

Mgr. Viera Petrovičová, zástupkyňa riaditeľky



HIP HOP – HUDOBNÝ I ŽIVOTNÝ ŠTÝL



Hip hop ako subkultúra vznikol v New Yorku (USA) v 70. rokoch 20. storočia v prostredí štvrtí obývaných prevažne černošským obyvateľstvom. Počas rokov sa vyvinul do svojej dnešnej podoby – celosvetovej mestskej subkultúry mládeže.

V počiatkoch sa ako hlavné zložky tejto subkultúry uvádzali tzv. „4 elementy“ – rap, djing, b-boying a graffiti. Ako takzvaný piaty element sa uvádza beatbox. V priebehu rokov sa tieto viac špecifikovali a pribudli ďalšie. Dnes hip hop zahŕňa špecifický štýl produkcie hudby

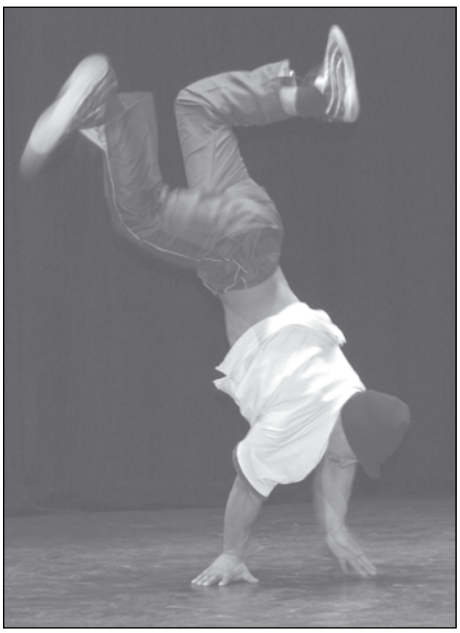
Hip hop sa definuje ako celosvetová subkultúra, prekračujúca jazykové, náboženské či rasové bariéry. Rap ako hudobná zložka sa stal jedným z najpopulárnejších hudobných žánrov a jeho vplyv preniká aj do iných hudobných štýlov.

Hip hop na Slovensko, v dôsledku kultúrnej izolácie počas totality, prenikol až v 90-tych rokoch, hoci náznaky tohto štýlu sa u nás objavili napr. v skladbe Petra Nagya Taxis z roku 1984, či vo filme Fontána pre Zuzanu (výstup prvej slovenskej breakerskej skupiny Gumení chlapci).

Za „krstného otca“ slovenskej hiphopovej hudby sa pokladá Dávid zo Senca. Prvé skupiny a interpreti sa objavili v Bratislave (Genuine Gem neskôr Žužuleta), Prievidzi (Jednotka Slovenskej Starostlivosti), Senci (Ghetto ganx3, 2ja Lo3), Košiciach (Rap Steady Crew) a Piešťanoch (Pa3k Metamorfolord, dnes známy ako Rytmus zo skupiny Kontrafakt). Breakdance sa spája s Gumenými chlapcami. Ďalšie skupiny vznikali v Myjave (Amatéri), v Spišskej Novej Vsi (BDS), Vrbovom, Trnave a Handlovej. Graffiti vzniklo v Bratislave, ďalšími mestami, kde sa rozvíjalo, boli Trnava, Trenčín a Žilina.

V súčasnosti je hip hop rozšírený na celom území Slovenska a teší sa stúpajúcej popularite.

Toľko úvod z populárnej internetovej Wikipédie a teraz niekoľko slov o sládkovičovskom hip hope. Jeho hlavným propagátorom je tanečník Roman Farkaš, ktorý sa už niekoľko rokov zúčastňuje tanečných súťaží a reprezentuje naše mesto na hip hop-ových festivaloch. Posledné dva roky sa venuje aj chlapcom a dievčatám zo Sládkovičova a Galanty, ktorí sa chcú naučiť moderné tanečné štýly. Výsledky stoviek hodín tréningu našich tanečníkov sme mohli vidieť na prvom tanečnom festivale HIP HOP DANCE Sládkovičovo 2008, kde sa prezentovalo takmer 50 detí. Niektoré akrobatické prvky boli naozaj obdivuhodné a hoci my, rodičia, sa asi celkom nestotožňujeme s týmto hudobným štýlom, musíme uznať, že deti sa za tie dva roky veľa naučili. Sklamaním pre všetkých bolo, že v programe nevystúpil Laci Strike, ktorý na poslednú chvíľu uprednostnil vystúpenie v Londýne. Snáď nabudúce.



AUTORSKÁ VÝSTAVA MARIÁNA KLAČANA



V Sládkovičove sa dňa 29. februára 2008 konala vernisáž autorskej výstavy diel člena Klubu výtvarníkov Galantská paleta Mariána Klačana z Topoľnice v okrese Galanta. Výstavu organizačne zabezpečilo Galantské osvetové stredisko, ktoré je v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja, v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Sládkovičove.

Výtvarník Marián Klačan začal s maľovaním po roku 1989. Je samoukom a maľovaniu sa venuje vo svojom voľnom čase. Dominantou jeho diel sú historické pamiatky – hrady, kostoly a kaštiele zachytené technikou olejomaľby a tempery. Inšpiráciou v tvorbe sú pre Mariána Klačana čiernobiele predlohy, ktoré mu poskytujú dostatok možností na subjektívne farebné dotváranie obrazov.

Autor vo svojich dielach vyjadruje úctu a obdiv k historickým pamätihodnostiam a zároveň do obrazov kóduje istú dávku nostalgie za minulými dobami. Prvú veľkú výstavnú prezentáciu svojej tvorby absolvoval Marián Klačan v roku 2005 v Galante, kde mu spoločnosť robil rezbár Zoltán Zilizi v Tešedíkova.

V roku 2006 uskutočnil autorskú výstavu v domácom prostredí v Topoľnici. Počas štyroch rokov tiež vystavoval svoje diela na Galantskej palete - spoločnej reprezentatívnej výstave členov klubu výtvarníkov v galerijných priestoroch Renesančného kaštieľa v Galante.

Andrej Popluhár

MAREC – MESIAC KNIHY V NAŠEJ KNIŽNICI

Tak, ako po iné roky, ani v tomto roku tomu nebolo inak a v marci sa knižnica ozývala džavotom detí viac ako po iné všedné dni. Navštívili nás deti z MŠ a žiaci základných škôl.

Našou snahou bolo oboznámiť detí s fungovaním knižnice a prilákať ich k čítaniu. Prvákom a druhákom sme dali príležitosť využívať služby knižnice a zápisné dostali zdarma.

180. výročie narodenia Pavla Dobšinského, najznámejšieho slovenského rozprávkara, sme si pripomenuli čítaním jeho rozprávok a počúvaním CD nahrávok. Tí odvážnejší čítali sami a po prečítaní - vypočutí rozprávok rozoberali jednotlivé príbehy a postavy.

Úlohou detí bolo nakresliť postavičky z prečítaných rozprávok. Ich výtvarné práce budú vystavené a ocenené.

Pre starších žiakov sme pripravili príjemné posedenie s premietnutím prírodovedeckého filmu.



Knižnica je pre mládež nielen „požičovňou povinnej literatúry“, ale i zdrojom informácií. Vďaka grantu Ministerstva kultúry SR sme mali možnosť nakúpiť do knižničného fondu viacero odborných encyklopédií z najrôznejších vedných odborov. Pre potreby štúdia deti využívajú aj internetové pracovisko v knižnici a v neposlednom rade i odborné znalosti a pomoc pracovníčok knižnice.

Papierová kniha je stále nenahraditeľný fenomén a našou úlohou je priblížiť deťom nekonečný svet fantázie, ktorý je ukrytý v detských knihách. Na začiatku je v podstate jedno či čítajú rozprávky, fantasy, detektívky, ružové romániky, cestopisy, sci-fi alebo komiksy – ide o to, aby sa naučili čítať. Iba tak budú mať šancu „dočítať“ sa až k literatúre s veľkým „L“. HB

RECITÁTORKY TENTORAZ SÚŤAŽILI V TRNAVE

Úroveň našej „recitačnej školy“ je v odborných kruhoch dobre známa a sládkovičovské recitátorky šíria dobré meno nášho mesta po celom Slovensku. Ak na druhom konci republiky poviete, že ste zo Sládkovičova, reakcie sú – To poznám, boli sme tam na kupku... To poznám, niekto od nás tam chodí na výšku... To poznám, vy máte perfektné recitátorky... Zahreje vás pri srdci, že aj v oblasti kultúry má naše mestečko takú dobrú povesť. Naše recitátorky vídame na stránkach týždenníkov, počúvame o ich úspechoch v rozhlase a občas ich vidno aj na televíznej obrazovke, ale málokto z nás si vie predstaviť, koľko rokov systematickej práce a štúdia je za týmito úspechmi.

Medzi tie posledné úspechy patrí aj účasť na krajskom kole súťaže „Vansovej Lomnička“, ktorá sa konala v trnavskom divadle. Anna Pokorná aj Zuzana Zelinková si výborným prednesom vybojovali postup do celoslovenského kola tejto najprestížnejšej recitačnej súťaže. ES



UČITEĽ MAREK RAJT – HUSLISTA PAR EXELLENCE



Všetci dobrí rodičia si želajú, aby ich deti učili tí najlepší pedagógovia, kvalifikovaní odborníci, milí a chápaví ľudia, ktorí pripravia ich deti na život čo najlepšie. Jedným z takých učiteľov je mladý, úspešný huslista, Marek Rajt, ktorý je pedagógom umeleckej školy. Pri príležitosti Dňa učiteľov sme mu položili niekoľko otázok.

♪♪♪ ***Aká bola vaša cesta k hudbe?***

Pochádzam z hudobníckej rodiny, môj otecko, Miroslav Rajt, sa celý život venuje hudbe ako interpret, ale aj ako pedagóg. Pochádzame z Veľkého Gróbu, ale dlho sme žili v Brezovej pod Bradlom, kde otecko učil na umeleckej škole a bol vedúcim známej ľudovej hudby súboru Kopaničiar. Všetkých troch svojich synov systematicky, s láskou, ale i s disciplínou viedol k hudbe.

♪♪♪ ***Boli ste označovaný za zázračné dieťa, hrali ste úlohu malého huslistu vo filme Montyho čardáš, od detstva ste vystupovali v televízii, rozhlase, zbierali ste ocenenia na súťažiach doma i v zahraničí... Čomu vďačíte za tieto úspechy?***

Od piatich rokov som žil s husličkami v rukách. Za svoje úspechy vďačím sčasti talentu od Boha, ale predovšetkým oteckovi, ktorý ma naučil všetko, čo o hudbe viem. Moje detstvo boli iba husličky, tisíce hodín cvičenia, koncerty, vystúpenia, súťaže... Žiaden futbal, naháňačky s chalanmi, leňošenie pred telkou. Odmenou mi však boli nielen ceny a diplomy, ale i vzácne chvíle, keď som cítil, ako moja hudba uchvacuje poslucháčov. Ako malé dieťa som ešte nechápal zázračnú schopnosť hudby, prebúdzať emócie a s úžasom som pozeral na to, že hudbou dokážem poslucháčov potešiť, ale aj rozplakať...

♪♪♪ ***Aké boli vaše študentské roky?***

Som absolventom žilinského konzervatória a časť štúdia som strávil na viedenskej hudobnej akadémií. Na škole som sa venoval predovšetkým klasickej hudbe, ale ľudová hudba je moja srdcová záležitosť.

♪♪♪ ***Aká je dnes vaša interpretačná kariéra?***

Spolu so svojimi bratmi Miroslavom a Martinom hráme v niekoľkých hudobných telesách. Veľmi úspešné bolo moje účinkovanie v kapele Romano Stilo. Dnes hrám predovšetkým so svojimi bratmi v hudobnej formácii Family band, ktorá má veľmi flexibilné obsadenie a na koncerty, nahrávky a vystúpenia pozývame zaujímavých hostí z radov špičkových inštrumentalistov a spevákov.

♪♪♪ ***Na internete som našla výborné recenzie na vaše benefičné vystúpenie v Divadle Aréna pri príležitosti Dňa výskumu rakoviny, kde si s vami zahral i populárny český huslista Pavel Šporcl. Aký repertoár hráte a kde koncertujete?***

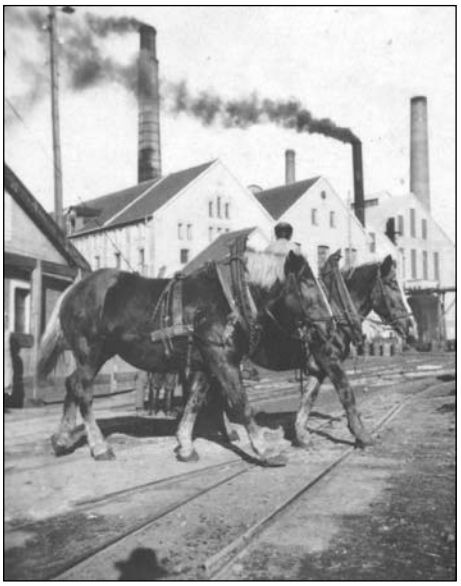
Hráme ľudové skladby vo virtuóznej úprave, klasický sláčikový repertoár, virtuózne interpretácie slávnych koncertov, operných árií, viedenské valčíky, ale aj svetové evergreeny v originálnej úprave. Koncertujeme tu, doma, na Slovensku, ale navštívili sme i Paríž, mnoho nemeckých miest, Fínsko a samozrejme často hráme vo Viedni. Okrem koncertov vystupujeme aj na dnes veľmi populárnych firemných akciách a plesoch v špičkových hoteloch v Bratislave či v Piešťanoch. Momentálne pripravujeme s bratmi nové, veľmi originálne CD, na ktorom uvedieme vlastné skladby v nezvyčajnom inštrumentálnom obsadení.

♪♪♪ ***Ste veľmi úspešný interpret a aj tak venujete veľa svojho času pedagogickej práci. Ktoré nástroje učíte a ako hodnotíte svojich žiakov?***

V rámci ZUŠ učím predovšetkým husle, ale aj klavír a gitaru. Deti, ktoré chodia do umeleckej školy, sú veľmi rôzne. Najviac ma teší, ak sa mi podarí prebudiť v deťoch lásku k hudbe. Je samozrejmé, že zďaleka nie všetci žiaci budú profesionálnymi hudobníkmi, ale čas, ktorý venujú hudbe rozhodne obohatí ich život. Talentovaných žiakov, ktorí sa rozhodnú venovať hudbe profesionálne, čaká tvrdá rehola, ale i nádherný život s hudbou. Tu, v Sládkovičove, by som privítal väčší záujem detí, lebo paradoxne v menších obciach majú deti k hudbe lepší vzťah. ES

naša história

PONVÁGLI



Pracovníkom cukrovaru a starším „Dióseča-nom“ nemusíme vysvetľovať, čo tento názov znamená. Volala sa tak úzkokoľajná poľná železnička, ktorá fungovala v celom regióne v dĺžke 50 km hlavných tratí a približne 50 km vedľajších tratí, ktoré sa v priebehu rokov menili podľa potreby.

Dôvodom vzniku poľnej železnice bol poľnohospodársky rozvoj regiónu a Karolom Kuffnerom propagovaný bezzvyškový systém hospodárenia. Poľnohospodárske produkty sa začali priemyselne spracovávať v cukrovare, v liehovaroch, mlynoch a škrobárňach a tak bolo treba prepravovať veľké objemy surovín. Na konci 19. storočia tu neexistovala kvalitná cestná sieť a voziť suroviny na vozoch po poľných cestách, ktoré podliehali vrtochom počasia, už nebolo možné. Vznikla potreba vytvoriť dopravné cesty, aby sa suroviny dostali do spracovateľských závodov, výrobky do predajnej siete a odpady z tohto spracovania späť na polia a do maštalí. Ponvágli bol vlastne akýsi prvý logistický systém a po jeho koľajach sa prepravilo všetko, čo sa v tomto regióne urodilo, spracovalo, vyprodukovalo a to vrátene odpadov.

Prvé ponvágli ťahali kone, ktoré utiahli dva či tri vagóny, čo bolo ďaleko efektívnejšie ako kone zapriahnuté do vozov na poľných cestách. Práve diószecké hospodárstvo bolo známe chovom ťažkých muráňskych ťažných koní.

Budovaniu poľných železníc sa v našom regióne venovali tri subjekty. Jedným boli Esterháziovci a to Antónia Mária Jozefa Esterházi de Galántha, druhí boli poľnohospodárski veľkostatkári z Tallósu (Tomašikovo) Leopold Eislera a Signund Szolda a tretím subjektom bol diószecký cukrovar. Treba zdôrazniť, že v doprave cukrovar využíval naozaj efektívne a moderné riešenia ako ostatne v celej svojej práci. Okrem ponvágli a normálnej železnice mali v cukrovare

i lanovku, ktorá bola unikátnym technickým riešením a vyvážala z areálu cukrovaru vápenný kal, ktorý poľnohospodári používali na znižovanie kyslosti pôdy.

Na okolí bolo viacero liehovarov - Sládkovičovo, Galanta, Dögös, Körtvélyes (Hrušov), Úr föld (Panské pole), kde vyrábali lieh z melasy, ktorá bola odpadom pri výrobe cukru a iné zasa zo zemiakov. Zaujímavý je údaj, že na Slovensku sa vyrábalo 30 % produkcie liehu celého Rakúska-Uhorska a na tomto objeme sa významne podieľali aj menované liehovary.

Ponvágli spájalo aj diószecké mlyny - starší Gőz malom a nový strojný – Mária mlyn, ktoré boli zásobované obilím i cikóriou a hrachom práve poľnou úzkorozchodnou dráhou.

Takmer všetka repa spracovávaná v cukrovare bola dovezená na ponvágli, ktorý odviezol aj melasu do liehovaru, rezky do maštalí na kŕmenie hovädzieho dobytka alebo do silážnych jám, ale aj hnoj z maštalí na polia. Na ponvágli sa samozrejme prevážala hlavne poľnohospodárska úroda a spracované produkty, ale vozili sa aj iné komodity. Cukrovarská poľná dráha, ktorá viedla od Jelenieho majera až po Óň na brehu Váhu, prevážala pre potreby cukrovaru aj palivové drevo a stavebný materiál.

Aby ste si predstavili veľkosť dioszekskej železničnej siete uvedieme len niekoľko názvov konečných staníc: Jelení majer (pri pravej strane cesty na Bratislavu medzi úľanskou čerpaciou stanicou a vysokonapäťovým vedením, polorozpadnutá budova – Szarvas major), Veľké Úľany, Abrahám, Pusté Úľany – Poros majer, Mostová, Sedín, Čierna Voda, Terezov majer, Óň – breh Váhu. Salibská vetva bola na dioszeckú napojená prechodom pod železničnú traťou Bratislava – Štúrovo pri Šárdskom moste (most mal pôvodne päť z tehál murovaných oblúkov, dnes vidieť už iba tri) neďaleko od galantského liehovaru. Na niektorých miestach železnička mala dve paralelné vetvy len niekoľko 100 metrov vzdialené od seba, ako napríklad od kríženia cesty Sládkovičovo – Galanta, kde jedna vetva išla pri ceste a druhá vedľa Šárdu. Táto paralela pokračovala cez Galantu až po Terezov majer. Na mieste dnešného Gymnázia v Galante bol majer, kde tie dve paralelné vetvy boli prepojené.

Železnička v Galante križovala podjazdom železničnú trať Galanta – Sereď asi 50 m od železničného prejazdu. Tu sa aj dnes sa môžeme



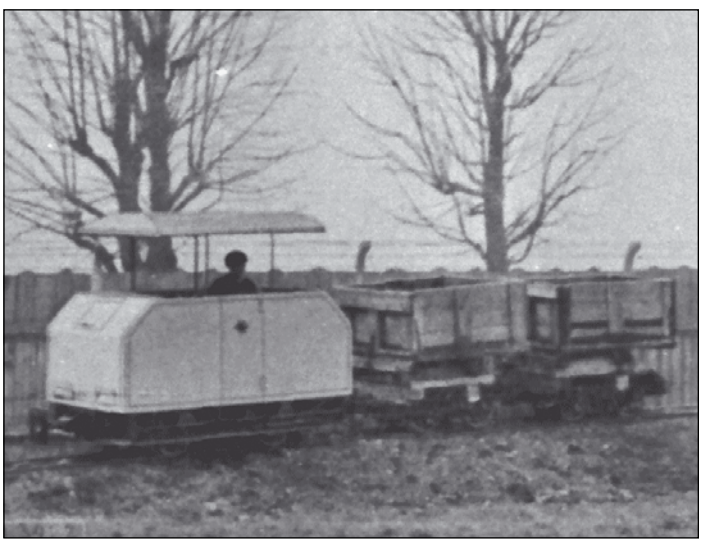
presvedčiť, ako kvalitne pracovali vtedajší majstri murári a inžinieri. Kto by dnes povedal, že tento podjazd má už vyše 100 rokov? Trať tu pokračovala popri ceste a pred cintorínom odbočila z hlavnej cesty a pokračovala na dnešnej Šafárikovej až na kraj mesta do majera. Na potoku Šárd pri liehovare boli až tri mosty, dva diószecké a jeden salibský.

Do Sládkovičova železnička zo smeru Jelení major – Abrahám – Nový dvor prichádzala po dnešnej Pionierskej ulici. Pri ihrisku bola odbočka do mlyna (Gőz malom) a trať pokračovala na strane dnešného ev. kostola. Po križení Hlavnej ulice pokračovala na Košútsku ulicu, kde po skrížení s vlečkou cukrovaru, na miestach dnešnej ČOV bola odbočka do Mária strojného mlynu (Mária műmalom) a v delte bola odbočka na južnú vetvu Košúty – Čierna Voda a cukrovar.

Počas výskumu sme našli podklady o 800 m dlhej odbočke z úzkorozchodnej železničky trnavského cukrovaru do Nového majera, ktorý v roku 1927 vlastnila Dioszegská liehovarnícka a cukrovarská spoločnosť. Na tejto trati cukrovaru jazdil aj tendrový parný rušeň Orenstein & Koppel typ 81078 č. 10539. Vo Veľkom Mederi vlastnila spoločnosť veľkoošipáreň, odkiaľ tiež úzkorozchodnou železničkou dovážali živé zvieratá na železničnú stanicu.

Ponvágli malo aj svojich pasažierov. Cestovalo sa na ňom do školy, do práce, k lekárovi, na nákupy a na konci jeho éry aj na prvomájový sprievod do Galanty.

Technický pokrok priniesol zmenu i železničke. V roku 1919 bola do Diószegu dodaná prvá benzínová lokomotíva a v roku 1929 diesel-elektrická lokomotíva „Gebus“. V rokoch 1942 – 43 boli zakúpené postupne tri naftové lokomotívy od firmy O & K, ktoré premávali na tratiach cukrovar – Poros a cukrovar – Galanta. Podľa zachovaných dokumentov v roku 1946 premávali v cukrovare dve lokomotívy a to Irena, výrobok firmy Kraus č. 6655/1912 a Oľga, od firmy O & K č. 3979/1910. Na vedľajších tratiach sa však používali kone až do obdobia po II. svetovej vojne, cca do roku 1950.



Salibskí veľkostatkári Leopold Eisler a Signund Szold tiež modernizovali a podľa dokladov, ktoré sa nám podarilo získať, zakúpili v rokoch 1921 a 1924 dve lokomotívy firmy O & K Montánia L–200. V roku 1943 bol na základe prijatého židovského zákona ich majetok, ktorý mal rozlohu 1 640 ha, skonfiškovaný a daný do užívania cukrovaru. V tomto období teda cukrovar prevádzkoval všetky trate ponvágli, hoci v úseku medzi Galantou a Diószegom sa tovar prekladal na veľkú železnicu.

Postupom času prevádzka úzkorozchodnej železničky začala byť nerentabilná a jednotlivé trate boli rušené. Tak ako dokonale fungujúci systém cukrovarského hospodárstva neprežil socialistickú kolektivizáciu poľnohospodárstva, neprežila ani železnička, hoci vo svojich najlepších rokoch bola technicky dokonalým, veľmi úspešným a spoľahlivým systémom prepravy.

Pokúsili sme sa zmapovať všetky trate a postupne hľadáme doklady, mapy, historické fotografie, ktoré by nám priniesli čo najviac informácií o tomto dopravnom systéme. Každú lokalitu, každý majer, kde viedlo ponvágli, spoznáte podľa plotov z koľajníc, charakteristických budov zo začiatku storočia s totožnými architektonickými prvkami, podľa pevných a kvalitných poľných ciest, ktoré prežili sto rokov, podľa mostov, ktoré mali veľmi jednoduché a technicky dokonalé riešenia, alejí, ktoré ako by nikam neviedli a tu a tam v chotári nájdete zvyšky koľají.

Ponvágli bolo živou súčasťou Diószegu a širokého okolia. Je pravdou, že pokrok sa nedá zastaviť a tak dnes, namiesto ponvágli, máme kamióny, traktory, autá, ale už tomu chýba tá romantika, na ktorú spomínajú naši dedovia, ktorí sa vozili na vláčiku ťahanom koníkom alebo mašinkou. Chceli by sme sa pokúsiť o návrat ponvágli, hoci už s inou „pracovnou náplňou“. Malý motorový vláčik by pohodlne a bezpečne mohol voziť ľudí od železničnej stanice alebo od námestia na termálne kúpalisko. V spojení s cyklotrasou by tak mohla vzniknúť zaujímavá turistická atrakcia s praktickým využitím.

Na záver by som chcel poďakovať všetkým, ktorí nám pomohli s výskumom a poskytli nám informácie i materiály o Ponvágli, menovite manželom Lengyelfalušiovým, Hilde Pokreis, Lászlovi Orosovi, Edite Talamonovej, pánovi Pekelnickému, Zdeňkovi Hrdinovi, odbornému poradcovi, Ing. Kubačkovi, riaditeľovi Technického múzea v Bratislave a MDC, pracovníkom Českého národného archívu v Prahe a trochu aj Douglesovi Adamsovi, vynálezcovi internetu, lebo internet bol pre nás veľkým zdrojom informácií.

Lóránt Talamon

JÁN KOZÁK SPOMÍNA NA LACA JÓZSU

Pri príležitosti nedožitých šesťdesiatych narodenín Ladislava Józsu prinášame rozhovor s jeho futbalovým kolegom a dobrým priateľom Jánom Kozákom – Kozim, ako ho často familiárne nazýval. Opýtali sme sa ho na spoločne prežitú slávu, ale i ťažké chvíle v profesionálnom športe, na lesk i biedu futbalu. Meno Jána Kozáka rezonuje v profesionálnom futbale dodnes ako meno trénera Košíc a jeho následníka v profesionálnom futbale - Janka Kozáka, ktorý kope a veľmi úspešne za Artmédiu Bratislava.

► ***Mnoho pekných chvíľ ste strávili spolu s Lackom. Aká bola prvá informácia o ňom, kedy ste sa prvýkrát stretli a ako na vás zapôsobil Laco Józsa?***

Prvýkrát sme sa stretli v Spišskej Novej Vsi, kde Laco určitý čas pôsobil. On hral za dospelých, ja za dorastencov. Pri stretnutí s ním som sa nesmelo pozdravil, on odzdravil, ale mladých hráčov držal na dištanc. Z profesionálneho vzťahu sa vyvinul aj priateľský vzťah.

► ***Prečo práve Laco?***

Po mojom príchode do Košíc, kde Laco už mal pevnú pozíciu v mužstve, možno tým, že som tiež prišiel zo Sp. N.Vsi, mi v začiatkoch môjho pôsobenia veľmi pomohol. Časom vznikol priateľský vzťah, ktorý vydržal až do konca.

► ***Priatelili ste sa a stretávali sa aj rodiny. Na akom princípe fungovalo toto priateľstvo?***

My dvaja sme často boli spolu aj mimo ihriska, naše manželky vychádzali spolu tiež veľmi dobre, bývali sme na jednom sídlisku, čiže aj naše rodiny boli často spolu.

► ***Ľudí často spájajú silné putá. Bolo to aj vo vašom vzťahu tak? Myslím na to, že po Lacovom odchode z Košíc ste ho niekoľkokrát navštívili v Sládkovičove, dokonca ste aj s rodinou strávili u Józsových dovolenku.***

Po jeho odchode z Košíc, mi to pripadalo ako samozrejmosť, že počas dovolenky ho pôjdem pozrieť a taktiež jeho rodinu

► ***Ako sa rozumeli manželky futbalistov?***

Naše manželky vychádzali spolu dobre.

► ***A čo ostatné manželky spoluhráčov?***

Keď je veľký kolektív, tak niektorí ľudia majú k sebe bližší, tak to bolo aj v našom kolektíve.

► ***Čo ste si na Lacovi najviac vážil?***

Na Lacovi som si najviac vážil otvorenosť.

► ***A čo vám na ňom nesedelo?***

Tvrdohlavosť.

► ***Laco bol veselý človek, obľúbený medzi ľuďmi, mal rád vtip. Uťahoval si z každého. Nešetril ani seba. Obzeral sa za dievčatami (aj v prítomnosti svojej manželky), pohľad nezostal nikdy bez komentára. To bol Lacko. Alebo sa mýlim?***

Vôbec nie. Charakterizovali ste ho dokonale.

► ***Jeho úspechy a najmä strely boli postrachom nejedného brankára. Ako si spomínate na neho ako spoluhráča na ihrisku v akcii?***

Fantastický strelec. Škoda, že svoje majstrovstvo nemohol dokázať aj v zahraničí. Takých strelcov v tom čase v Európe nebolo veľa.

► ***Aké boli víťazstvá? Ako ste ich preciťovali, resp. oslavovali?***

Lokomotíva v tom čase patrila medzi lepšie mužstvá v Československu. Hrali sme tri roky po sebe v európskych pohároch, čiže bol dôvod na oslavy. A víťazstva sme si vedeli užiť.

► ***A čo prehry? Veď futbal to je hra...***

Prehry patria k životu. Nebrali sme ich tragicky. Otrepali sme sa a išli ďalej.

► ***Ktorých spoluhráčov považoval Laco za svojich priateľov?***

Laco mal veľa priateľov nielen v kabíne, ale v celých Košiciach.

► ***Myslíte si, že mu pri odchode z Košíc niektorí zo spoluhráčov poškodili, prípadne sa nezachovali férovo?***

Pri odchode z Košíc zistil, že ľudia, ktorých považoval za priateľov, sa k nemu nezachovali dobre. A stačilo tak málo. Sadnúť si, vysvetliť určité veci a Laco by z Košíc nikdy neodišiel.

► ***Charakterizujte Laca jedným slovom.***

Flegmatik.

► ***Ako by ste sa o ňom vyjadrili tromi slovami?***

Veľmi dobrý chlap.

► ***V čom bol pre vás vzorom?***

Mal rád život a život si aj užíval.

► ***Vždy sa o vás vyjadroval pozitívne s neodmysliteľným humorom. Čím ste si ho získali?***

Boli sme jedna krvná skupina.

► ***A čím si získal o vás?***

Ťažko povedať, ale od začiatku sme mali k sebe blízko. Hoci bol starší, skúsenejší, predsa sme spolu trávili veľa času.

► ***Celý váš život je spätý s futbalom. Ako sa pozeráte na profesionálnu kariéru vášho syna Jána Kozáka ml.?***

Verím, že ešte nepovedal posledné slovo. Celkom slušná kariéra, ale bol by potrebný nejaký väčší úspech. Povedzme účasť na MS, ME.

► ***Čím ste prispeli vy osobne k jeho vzťahu k futbalu. Snažili ste sa ho viesť k tomuto športu?***

Vyrastal vo futbalovom prostredí. Od malička sa zúčastňoval majstrovských zápasov, chodil na tréningy, skoro začal kopať do lopty a dôležité je, že nebolo potrebné ho do toho nútiť.

► ***Aký postoj mala vaša manželka Iveta k rozhodnutiu vášho syna stať sa futbalistom?***

Veľmi pozitívny. Chodila s ním na tréningy, keď začal hrávať na každý zápas a dodnes je jeho najväčším fanúšikom.

► ***Ktorého futbalistu dávate za príklad svojmu synovi? Samozrejme okrem seba. Vy ste mu vynikajúcim príkladom.***

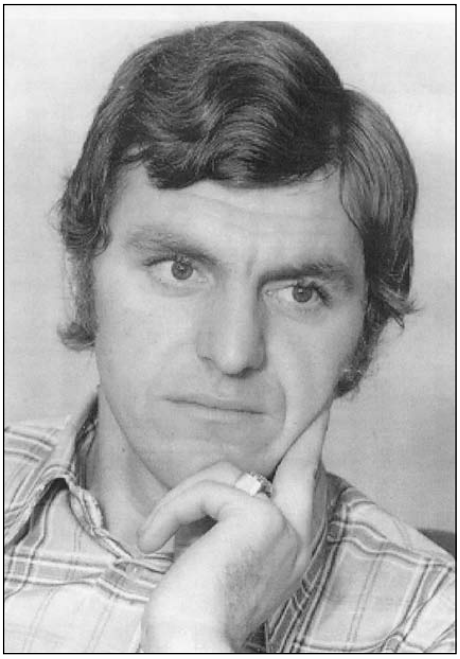
Vzory si vyberal sám. Ja som mu stále hovoril, že keď niečo robí, tak nech to robí poriadne.

► ***Aké pozitívum by ste dali do vienka synovi z Laca Józsu?***

Laco bol fantastický strelec, cítil bránu. Syn je iný typ futbalistu, ale góly by som mu doprial.

► ***Sklamal vás niekedy Laco?***

Áno a veľmi. To vtedy, keď sa rozhodol odísť z Košíc. Ešte poslednú noc sme presedeli, mal som silné argumenty pre to, aby ostal v Košiciach, ale



bol tvrdohlavý. V Košiciach si získal ľudí na svoju stranu, chodili sa pozerať na Laca, na jeho góly. A po skončení futbalovej kariéry by to mal ľahšie. Škoda.

► ***Na ktorú veselú príhodu s Lacom si najčastejšie spomínate? Určite ich bolo dosť.***

S Lacom bolo veselo. Tých príhod bolo strašne veľa. Vedel rozdať, ale i prijať. V tom bol nenapodobiteľný. Ako reprezentant Lokomotívy Košice bol zamestnaný v tomto podniku. Na slávnostné príležitosti si obliekal železničiarsku uniformu. Často spomínal, ako pozeral z okna na železnicu a keď sa obrátil, na uniformu, ktorá visela na skrini. Aj túto situáciu komentoval s humorom. Nepovažoval však za správne, že ocenenie dostávali aj reprezentanti – futbalisti, medzi nimi aj on, spolu s dlhoročnými zamestnancami, ktorí dlhé roky odpracovali na železnici.

► ***Ako si na to spomínate?***

Taká bola doba. Boli sme mladí, robili sme to, čo nás bavilo a to bolo najdôležitejšie. Dnes máme čo porozprávať a tiež na čo spomínať.

► ***Futbal v Sládkovičove má dlhoročnú tradíciu. Niekedy pripomína oceán. Nastane príliv a potom odliv. Boli sme aj na vrchole slávy, ale i v útlme. Radi by sme obnovili zašlú slávu. Problémy vo futbale poznáte veľmi dobre. Čo by ste odkázali vedeniu, futbalistom, divákom a všetkým priateľom tohto športu?***

Futbal je najkrajšia hra na svete. Stále bolo potrebné, aby pri futbale pracovali ľudia, ktorí túto hru milujú, v dnešnej dobe o to viac. Vo vašom regióne stále bolo a je veľa futbalových talentov. Prial by som im, aj všetkým ľuďom v Sládkovičove, pekný futbalový stánok, aby sa každú druhú nedeľu stretávali na majstrovských zápasoch svojho mužstva a tešili sa z peknej hry.

PhDr. Terézia Pethőőová

ZÁVER STOLNOTENISOVÝCH SÚŤAŽÍ

I. liga - Karol Barinka, Marcel Laczo, Adrian Somogyi, Ladislav Horváth

por.	mužstvo	stretnutie	V	R	P	zápasy	body
1.	ŠK UKF NITRA B	22	21	0	1	244 : 64	64
2.	STK Nové Zámky A	22	15	2	5	186 : 122	54
3.	TJ Gastro Galanta A	22	12	4	6	181 : 127	50
4.	Domino Nitra A	22	11	5	6	156 : 152	49
5.	ŠK UKF Nitra C	22	7	8	7	151 : 157	44
6.	**Slavoj Sládkovičovo A**	**22**	**8**	**3**	**11**	**148 : 160**	**41**
7.	PK Komárno ŠaHY A	22	5	8	9	143 : 165	40
8.	Ivanka pri Dunaji A	22	5	8	9	135 : 173	40
9.	TJ Trnovec A	22	6	6	10	144 : 164	40
10.	STK Senec A	22	7	3	12	138 : 170	39
11.	STK PC Trenčianská Teplá A	22	5	7	10	116 : 192	39
12.	OSTK Továrníky A	22	1	4	17	106 : 202	28





Stolní tenisti pred pár dňami ukončili súťažnú sezónu 2007 – 2008 a pri tejto príležitosti sa zišli na slávnostnom vyhodnotení, aby bilancovali úspechy i neúspechy a naplánovali stratégiu na budúcu súťažnú sezónu.

Stolnotenisový oddiel, tak ako všetci športovci, sa potýka s mnohými problémami. Všade a vždy chýbajú financie na vybavenie, priestory na tréning, vždy je málo času, všetci nestíhajú, všetko je drahé, sponzorov málo, pomoc zo strany štátnych inštitúcií minimálna... Dobrá správa je, že stolný tenis sa stále hrá, chlapci i chlapi stále milujú zelené stoly a malé biele loptičky a i sládkovičovský stolný tenis zaznamenal v minulej sezóne nesporné úspechy. Naše Áčko postúpilo do I. ligy a skončilo v nej na peknom 6. mieste, čo je na nováčika veľmi pekný výsledok. Pre budúcnosť je však dôležité prilákať do telocvične čo najviac detí, lebo iba široká a kvalitná žiacka základňa môže byť prísľubom ďalšieho rastu úrovne oddielu.

Pre skalných fanúšikov vydal stolnotenisový oddiel na záver sezóny bulletin, v ktorom sa môžete dozvedieť viac informácií o jednotlivých družstvách a ich výsledkoch v súťažiach.

Emil Dovalovszki

III. liga - Juraj Gál ml., Richard Horváth, Gabriel Nagy, Ľubomír Nagy, František Wiltscha, Branislav Cicha, Bohuslav Németh

por.	mužstvo	stretnutie	V	R	P	zápasy	body
1.	Stavoimpex Holič C	22	19	0	3	265 : 109	60
2.	STK Hor.Orešany	22	19	0	3	271 : 103	60
3.	STC Trstice	22	16	0	6	221 : 153	54
4.	ŠK Dobrá Voda	22	14	0	8	234 : 140	50
5.	Družst.k Petrova Ves	22	09	0	13	174 : 200	40
6.	ŠKST Gabčíkovo B	22	09	0	13	182 : 192	40
7.	Maco Trnava B	22	09	0	13	157 : 217	40
8.	Byt centrum Senica	22	08	0	14	176 : 198	38
9.	**Slavoj Sládkovičovo B**	**22**	**08**	**0**	**14**	**146 : 228**	**38**
10.	TJ Biogal Špačince B	22	07	0	15	150 : 240	36
11.	Gasto Galanta B	22	07	0	15	156 : 218	36
12.	MTJ Piešťany B	22	07	0	15	112 : 262	36

IV. liga - Peter Horváth, Peter Nagy, Marián Nagy, Patrik Talamon, Peter Szilágyi

por.	mužstvo	stretnutie	V	R	P	zápasy	body
1.	Veľká Mača	14	14	0	0	195 : 43	42
2.	Šoporňa	14	12	0	2	183 : 55	38
3.	**Sládkovičovo C**	**14**	**8**	**0**	**6**	**117 : 121**	**30**
4.	Sereď	14	7	0	7	120 : 118	28
5.	Gasto Galanta D	14	6	0	8	99 : 139	26
6.	V. Úľany B	14	4	0	10	85 : 153	22
7.	Trstice B	14	3	0	11	92 : 146	20
8.	Pata	14	2	0	12	64 : 174	18

III. liga - Stanislav Cicha, Peter Macek a Erik Talamon

por.	mužstvo	stretnutie	V	R	P	zápasy	body
1.	Gasto Galanta	9	9	0	0	68 : 22	27
2.	STK Veľká Mača „B“	10	7	0	3	65 : 35	24
3.	Mladosť Sereď „A“	10	4	1	5	48 : 52	19
4.	**Slavoj Sládkovičovo**	**10**	**3**	**2**	**5**	**43 : 57**	**18**
5.	ŠKST Gabčíkovo	9	3	0	6	39 : 51	15
6.	Mladosť Sereď „B“	10	1	1	8	27 : 73	13





Oženili sa...

JUDr. Gabriel Pethő (Sládkovičovo)
a Dominika Töröková (Tomašíkovo)

Dominik Takács (Sládkovičovo)
a Iveta Bulková (Sládkovičovo)

Veľa šťastia na spoločnej ceste životom...

Narodili sa...

Dominik Farkaš 28.1.2008
Sofia Mosná 18.2.2008
Filip Pekelnický 18.2.2008
Samanta Lakatošová 20.2.2008
Nina Jakabová 21.2.2008
Vanesa Tutrakanov 11.3.2008
Martina Ivanová 17.3.2008
Nina Kissová 18.3.2008
Matúš Timcsák 19.3.2008
Kristína Katonová 31.3.2008
Oliver Piši 2.4.2008

Úspešný štart do života...

Opustili nás navždy...

Jozef Tóth (58) 15.2.2008
Alžbeta Žigová (44) 20.2.2008
Ján Farkas (50) 23.2.2008
Gustáv Kontra (57) 27.2.2008
Ondrej Šuľan (66) 2.3.2008
Etela Pásztorová (74) 12.3.2008
Helena Némethová (48) 23.3.2008
Daniel Botló (47) 23.3.2008
Eduard Buchlík (68) 24.3.2008
Helena Frantová (77) 24.3.2008
Angela Detková (85) 31.3.2008

Bývalí občania nášho mesta:
Alexander Ostrožanský (61) 21.2.2008

Česť ich pamiatke...

SPOMÍNAME



Smutný je náš život od chvíle, keď nás dňa 23. marca 2008 navždy opustila milujúca manželka a mamička
Helenka Némethová.
Aj keď už nie si medzi nami, v našich srdciach a spomienkach si stále s nami.
milujúci manžel a dcéra



2. marca 2008 zomrel vo veku 66 rokov
Ondrej Šuľan.
Ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom a známym, ktorí ho odprevadili na poslednej ceste.
smútiaca manželka Edita, dcéry Adriana a Gabika a milované vnúčatá Saška a Mirka



S hlbokým zármutkom v srdci a láskou spomíname na nášho drahého otca a deda
Viliama Hrbána,
ktorý nás navždy opustil dňa 26. marca 2007 vo veku 86 rokov.
smútiaca rodina



So smútkom v srdciach, s úctou a vďakou spomíname na nášho drahého otca, dedka a pradedka
Jána Noszára,
ktorý pred rokom, 11. apríla 2007, navždy odišiel z kruhu milujúcej rodiny. Spomienku na neho si navždy zachováme v srdciach.
dcéry s rodinami



So smútkom v srdciach spomíname na našu drahú mamičku a babičku
Máriu Bielikovú,
ktorá nás navždy opustila 14. apríla 2007. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku pri prvom výročí jej úmrtia.
smútiaca rodina



Jeho neprítomnosť nás stále bolí, je pre nás nenahraditeľným, ale žije, pretože naňho dennodenne myslíme! Pred rokom odovzdal svoje telo pominuteľnosti môj drahý manžel, náš milovaný otec a starý otec
Ede Csanaky.
Prosíme tých, pre ktorých niečo znamenal, spomeňte si naňho vo svojich modlitbách 17-ho apríla, pri príležitosti 1. výročia jeho úmrtia.
smútiaca rodina



S úctou spomíname na významného rodáka nášho mesta hudobného skladateľa
Zoltána Pongrácza,
pri príležitosti prvého výročia jeho úmrtia.
Česť jeho pamiatke!



Ivan Rostás
Zavrel si oči,
chcelo sa Ti spať,
nestihol si nám
ani zbohom dať.
Pustý zostal náš dom,
keď Ty nie si v ňom.
Prázdno a ticho.
Bolesť a žiaľ.
Kdeže je Tvoje usmiata tvár?
Hoci si odišiel bez slova
a na rozlúčku nebol čas,
spomienky na Teba
zostanú v nás.
Pri príležitosti piateho výročia s láskou a úctou spomínajú a za tichú spomienku ďakujú rodičia



Dňa 9. mája 2008 uplynie 5 rokov od úmrtia nášho manžela, otca, svokra a dedka
Jozefa Barcucha.
Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku pri 5. výročí jeho úmrtia.
smútiaca rodina



S hlbokým zármutkom v srdci si pripomíname 10. výročie úmrtia
Michala Baniča,
ktorý nás 22. apríla 1998 navždy opustil.
S úctou spomínajú manželka s deťmi a vnučka Nikol



Neumiera ten,
koho radi majú

Osud ti nedoprial s nami dlhšie byť, no v našich srdciach budeš stále žiť!
S hlbokým žiaľom v srdci spomíname na
Alfonza Talamona st.,
ktorý už dvadsať rokov spí svoj večný spánok na miestnom cintoríne.
manželka a syn