

Pongrácz Zoltán,

* 1912. február 5. – † 2007. április 3.

Pongrácz Zoltán zeneszerző 1912. február 5-én született Diószegen.

1930 és 1935 között Kodály Zoltán tanítványaként zeneszerzést tanult a Zeneművészeti Főiskolán. Ezután zenetudományi tanulmányokat folytatott a berlini Humboldt Egyetemen, karnagyképzőbe járt Rudolf Niliushoz Bécsben és Clemens Krausshoz Salzburgban. 1940 - 41-ben az Operaház korrepetitora, majd 1943-tól 1945-ig a Rádió karnagya és zenei rendezője, 1946 és 1949 között a Debreceni MÁV Filharmonikusok karnagya volt. 1954 és 1964 között a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakiskola zeneszerzés tanáráként működött, 1965 - 1966-ban az Utrechti Egyetem szonológiai tanszékén folytatott elektronikus zenei tanulmányokat G. M. Könignél. 1975-től 1995-ig a Zeneművészeti Főiskolán elektronikus zeneszerzést tanított. Az International Confederation of Electroacoustic Music (székhelye Bourges) egyik alapító tagja, majd alelnöke, később a nemzetközi igazgatóság tagja volt. 1992-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja, 1996 - 2000 alelnöke.

Munkásságát számos díjjal, elismeréssel jutalmazták. Hogy csak a legfontosabbakat

említsük: 1988-ban a franciaországi Bourges-ban rendezett elektroakusztikus zenei kompozíciós versenyen mester fokozatot - GMEB-UNESCO nyert, 1992-ben Érdemes Művész, ugyanebben az évben kapta a Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét, majd 1996-ban az Erkel Ferenc-díjat, 2000-ben pedig a Magyar Rádió Vox electronica díját.

Zeneszerzői munkássága műfajok széles körét öleli fel. Művei közt megtalálhatók az operák - Odysseus és Nausikaa; oratóriumok és kantáták - A Teknőkaparó legendája, Kossuth kantáta; zenekari és hangszeres művek - Szimfónia, Gamelán zene; elektroakusztikus művek - Mariphonia. Könyvei közé tartozik a Népzenészek könyve, Mai zene, mai hangjegyírás (1971), Az elektronikus zene (1980).

A diószegi Vox Humana énekkar számára Biztató címmel írt zeneművet.

Városunk méltán lehet büszke szülőltére, aki kitörölhetetlenül beírta magát az európai zene történetébe.

(Adatforrás: Magyar Művészeti Akadémia)

-szm-

